

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Альметьевска Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО от
«29» августа 2023 г.

_____ /К. Ю. Дельвер/

Согласовано
Зам. директора
«31» августа 2023 г.

_____ /Р. Р. Закирова/



_____ /Л. Г. Гафиятуллина/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИСКУССТВО РУКОДЕЛИЯ»
Среднее общее образование (5-9 классы)
Трестина Анна Павловна

2023/2024 учебный год

Планируемые результаты освоения программы «Искусство рукоделия»

№ п\п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Овладение техникой «Изонить»	В познавательной сфере: <ul style="list-style-type: none">• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;	определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;	проявление познавательных интересов и активности;
2	Заполнение простых фигур. Композиции из них	<ul style="list-style-type: none">• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;	• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;	• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
3	Заполнение сложных фигур. Композиции из них	<ul style="list-style-type: none">• владение методами чтения технологической и инструктивной информации;	• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;	• овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
4	Создание сувениров	<ul style="list-style-type: none">• применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;	• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;	• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
5	Проектирование собственных изделий. Реализация проектов	В трудовой сфере: <ul style="list-style-type: none">• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.• планирование технологического процесса и процесса труда;• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;• проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;	• моделирование технологических процессов;	• осознание необходимости общественно полезного труда как условия
6	Ручное вышивание			
7	Вязание			
8	Оригами			

9	Бисероплетение	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; 		
10	Проектная работа	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение трудовой и технологической дисциплины; • подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения; 	<ul style="list-style-type: none"> • выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; 	безопасной и эффективной социализации;
11	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий	<ul style="list-style-type: none"> • выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления; • документирование результатов труда и проектной деятельности; • расчет себестоимости продукта труда. <p>В мотивационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности; • согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; • осознание ответственности за качество результатов труда; • наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; • стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ; • моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ; • рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды. <p>В коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива; • публичная презентация и защита проекта изделия, 	<ul style="list-style-type: none"> • выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; • использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость; • согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности; • объективное 	• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

	<p>продукта труда или услуги;</p> <p>В физиолого-психологической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; • достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций; • соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований; • сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности. 	<p>оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах; • соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой; • соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. 	
--	--	--	--

Содержание программы «Искусства рукоделия»

№ п\п	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Овладение техникой «Изонить»	Знакомство с программой; режим работы; инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по безопасным условиям труда.	2
2	Заполнение простых фигур. Композиции из них	Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия. Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга. Равномерное заполнение. Неравномерное заполнение. Заполнение сеткой.	20
3	Заполнение сложных фигур. Композиции из них	Деление на нужное количество частей с помощью транспортира. Заполнение сложных фигур по частям (по принципу заполнения простых фигур). Равномерное заполнение. Неравномерное заполнение. Подбор цветов. Заполнение по схемам. Многоугольники, вписанные в различные фигуры, с фигурами в центре.	14
4	Создание сувениров	Создание сувениров с использованием знаний по бумагопластике. Выполнение открыток с изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров.	18
5	Проектирование собственных изделий. Реализация проектов	Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся. Анализ результатов и качества выполнения проекта.	14
6	Ручное вышивание	В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия.	14
7	Вязание	В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания.	14

		Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять rapport узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязанными изделиями; выполнять коллективную работу.	
8	Оригами	В этом разделе учащиеся знакомятся с возникновением, распространением и значением данного вида искусства, с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.	14
9	Бисероплетение	В процессе изготовления бисерных изделий обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Узнают историю о чудо-бисере. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России. Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Цветовой спектр (7 цветов радугиПравила закрепления проволоки в изделии. Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам: подснежника, ромашки, василька, тюльпана. Составление схемы цветка самостоятельно.	14
10	Проектная работа	Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся. Анализ результатов и качества выполнения проекта.	14
11	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий	Подведение итогов.	2
	итого		140

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название раздела, тема	Количество часов	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
Раздел 1. Овладение техникой «Изонить» 2ч.						
1-2	Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте. Овладение техникой «Изонить»	2	Лекция, беседа	Запомнить правила техники безопасности на занятиях кружка «Изонить. Рисуем нитью». Ознакомиться с инструментами, приспособлениями и материалами для работы в технике «изонить». Познакомиться с разделом декоративно-прикладного творчества – нитяная графика, с выполненными работами в технике «Изонить». Проанализировать технику выполнения стежков визонити, выполнять стежки в данной технике.	04.09 (1) 06.09 (2)	
Раздел 2. Заполнение простых фигур. Композиции из них 20ч.						
3-4	Заполнение угла. «Листик».	2	Лекция, беседа, практическая работа	Изучить приемы работы с шилом, иглой, нитью. Владеть основными понятиями «середина», «центр», «вершина», «край», «хорда», «зеркальное изображение».	05.09 (1) 07.09 (2)	
5-6	Заполнение круга, дуги. «Мыльные пузыри». «Петушок»	2		Заполнить нитью простые фигуры(угол, окружность, спираль, овал, квадрат, ромб). Выполнить равномерное, неравномерное заполнение необходимой фигуры (по заданию).	11.09 (1) 13.09 (2)	
7-10	Композиция «Цветы одуванчики»	4		Выполнить равномерное, неравномерное заполнение необходимой фигуры (по заданию). Выполнить заполнение фигуры сеткой. Выполнить работу техникой	12.09(1) 14.09(2) 18.09(1) 20.09(2)	
11-12	Заполнение овала.	2			19.09(1) 21.09(2)	
13-14	Заполнение треугольника, квадрата, ромба. «Весёлые кубики». «Домики»	2			25.09(1) 27.09(2)	

15-16	Узор в полосе.	2			вышивания по цифрам. Выполнить практические работы: «Листик», «Цветок», «Мыльные пузыри», «Веселые кубики», «Домики». Научиться связывать нити. Подбирать цветовую гамму. Выполнять тренировочные упражнения, создавать собственные композиции из простых геометрических фигур.	26.09(1) 28.09(2) 02.10(1) 04.10(2)	
17-18	«Рыбы»	2					
19-22	Композиция «На морском дне»	4				03.10(1) 05.10(2) 09.10(1) 11.10(2)	
Раздел 3. Заполнение сложных фигур. Композиции из них 14ч.							
23-24	Заполнение пятиконечной, шестиконечной звезды.	2	Лекция, беседа, практическая работа		Выполнить деление круга на части с помощью транспортира. Разбить сложные фигуры на простые. Подобрать цветовые гаммы. Работать по схеме. Выполнить равномерное, неравномерное заполнение необходимой фигуры(по заданию). Заполнять нитью сложные формы: 5, 6, 8-конечные звёзды, правильные многоугольники, сердечки.	10.10(1) 12.10(2)	
25-26	Заполнение восьмиконечной звезды.	2			Подобрать цветовые гаммы. Работать по схеме. Выполнить равномерное, неравномерное заполнение необходимой фигуры(по заданию). Заполнять нитью сложные формы: 5, 6, 8-конечные звёзды, правильные многоугольники, сердечки.	16.10(1) 18.10(2)	
27-28	Заполнение шестиугольника.	2			Выполнить образцы, тренировочные упражнения, создавать собственные композиции из сложных форм (по собственным эскизам). Выполнить по эскизу с помощью разбивания на простые геометрические формы фигуру животного (по выбору).	17.10(1) 19.10(2)	
29-32	Заполнение сложных фигур по частям.	4				23.10(1) 25.10(2) 24.10(1) 26.10(2)	
33-36	Заполнение сердечка. «Валентинка»	4				30.10(1) 01.11(2) 31.10(1) 02.11(2)	
Раздел 4. Создание сувениров 18ч.							
37-42	Фоторамка	6	Лекция, беседа,		Создать эскиз открытки с	06.11(1) 08.11(2)	

	«Калейдоскоп».		практическая работа	изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров. Работать с дополнительной информацией из Интернета. Выполнить работу с использованием изученных техник. Работать над созданием нужной цветовой гаммы, подбирать нитки. Оформлять работу в формате подарка, сувенира.	07.11(1) 09.11(2) 13.11(1) 15.11(2)	
43-48	Открытка «Улитка»	6			14.11(1) 16.11(2) 20.11(1) 22.11(2) 21.11(1) 23.11(2)	
49-54	Настенное панно «Жар-птица»	6			27.11(1) 29.11(2) 28.11(1) 30.11(2) 04.12(1) 06.12(2)	
Раздел 5. Проектирование собственных изделий. Реализация проектов 14ч.						
55-56	Выбор, обоснование проекта.	2	Лекция, беседа, практическая работа	Создать эскиз проектной работы. Использовать Интернет для помощи в выполнении задания. Подобрать необходимую цветовую гамму, нитки. Изучить этапы выполнения проекта. Выполнить собственный проект по курсу «Изонить. Рисуем птиц». Подготовить электронную презентацию проекта. Защищать творческий проект. Анализировать свою работу и работы своих товарищей, искать пути решения возникших проблем при выполнении работы, делиться опытом.	05.12(1) 07.12(2)	
57-58	Выполнение эскиза работы. Выбор основных приёмов работы.	2			11.12(1) 13.12(2)	
59-64	Выполнение проекта.	6			12.12(1) 14.12(2) 18.12(1) 20.12(2) 19.12(1) 21.12(2)	
65-66	Подготовка проекта к защите.	2			25.12(1) 27.12(2)	
67-68	Защита проекта.	2			26.12(1) 28.12(2)	
Раздел 6. Ручное вышивание 14ч.						

69	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы вышивки, учатся определять качество выполненных швов. Выполнение образцов ручных швов. Выполнение и оформление композиций вышивки «крестом».	09.01(1) 10.01(2)	
70	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.	1			09.01(1) 10.01(2)	
71	Технология выполнения простейших ручных швов	1			15.01(1) 11.01(2)	
72	Выполнение образцов ручных швов.	1			15.01(1) 11.01(2)	
73	Выполнение образцов ручных швов.	1			16.01(1) 17.01(2)	
74	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.	1			16.01(1) 17.01(2)	
75	Чтение схем. Работа с журналами.	1			22.01(1) 18.01(2)	
76	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.	1			22.01(1) 18.01(2)	
77	Выполнение вышивки по выбранной схеме.	1			23.01(1) 24.01(2)	

78-79	Работа над вышивкой.	2			23.01(1) 25.01(2) 29.01(1) 31.01(2)	
80	Завершение работы над вышивкой.	1			29.01(1) 31.01(2)	
81-82	Варианты оформления готового изделия.	2			30.01(1) 01.02(2)	

I. Оригами 14ч.

83	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы бумаги, учатся определять качество и свойства бумаги. Определяют виды линий на рисунках и обозначают их на чертежах.	05.02(1) 07.02(2)	
84-85	Линии	2		Знакомятся с понятиями геометрической фигуры, треугольника, квадрата. Определяют на рисунках количество треугольников и квадратов. Учатся складывать квадрат. Знакомятся с понятием объёмной фигуры. Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет. Вносят свои изменения и дополнения в предложенный образец. Осваивают изготовление поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание: нарцисс, тюльпан, кувшинка.	05.02(1) 07.02(2)	
86-87	Геометрические фигуры. Треугольник. Квадрат.	2		Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей,	06.02(1) 08.02(2)	
88-90	Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадрата	3			06.02(1) 08.02(2) 12.02(1) 14.02(2) 12.02(1) 14.02(2)	
91-93	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников.	3			13.02(1) 15.02(2) 13.02(1) 15.02(2) 19.02(1) 21.02(2)	

94-96	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибания.	3		выбирают цвет.	19.02(1) 21.02(2) 20.02(1) 22.02(2) 20.02(1) 22.02(2)	
-------	--	---	--	----------------	--	--

II. Вязание 14ч.

97	Вводное занятие. ТБ при ручных работах	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцывязания, учатся определять качество и свойства пряжи. Выполнение образцов различныхприемов вязания	26.02(1) 28.02(2)	
98	Виды декоративно-прикладного творчества.	1			26.02(1) 28.02(2)	
99	Немного истории. Инструменты и материалы.	1			27.02(1) 29.02(2)	
100	ТБ. Цепочка из воздушных петель.	1			27.02(1) 29.02(2)	
101	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1			04.03(1) 06.03(2)	
102	Полустолбик, его условное обозначение.	1			04.03(1) 06.03(2)	
103	Столбик без накида и с накидами.	1			05.03(1) 07.03(2)	

104	Схемы и выкройки.	1			05.03(1) 07.03(2)	
105	Как прибавлять и убавлять петли.	1			11.03(1) 13.03(2)	
106-107	Ажурные узоры. Работа со схемами.	2			11.03(1) 13.03(2) 12.03(1) 14.03(2)	
108-109	Вязаные букеты (коллективная работа).	2			12.03(1) 14.03(2) 18.03(1) 20.03(2)	
110	Выполнение отдельных деталей.	1			18.03(1) 20.03(2)	

III. Бисероплетение 14ч.

111	ТБ при работе с бисером. Инструменты и материалы.	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы бисероплетения, учатся определять качество и свойства бисера. Плетение по готовым схемам. Составление композиции.	19.03(1) 21.03(2)	
112	Технологии изготовления цепочки.	1			19.03(1) 21.03(2)	
113-114	Технология изготовления фиалки.	2			25.03(1) 27.03(2)	
115-116	Технология изготовления ромашки.	2			26.03(1) 28.03(2)	

117-118	Технология изготовления розы.	2			01.04(1) 03.04(2)	
119-120	Технология изготовления винограда	2			02.04(1) 04.04(2)	
121-122	Технология изготовления деревца	2			08.04(1) 10.04(2)	
123-124	Завершение работы. Окончательное оформление изделия.	2			09.04(1) 11.04(2)	

IV. Проектная работа 14ч.

125-126	Что такое проект. Источники информации	2	Лекция, беседа, практическая работа	Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия,анализировать ошибки. Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям. Составлять план решения проблемы. Конструировать модель по заданному прототипу. Разрабатывать и изготавливать материалный продукт в соответствии с задачей собственной деятельности. Проводить оценку и испытание полученного продукта. Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения. Выполнять проект	15.04(1) 17.04(2)	
127-128	Выбор темы исследования. Цели и задачи исследования	2			16.04(1) 18.04(2)	
129-130	Сбор материала для исследования.	2			22.04(1) 24.04(2)	
131-132	Обобщение полученных данных.	2			23.04(1) 25.04(2)	

133-134	Работа над проектами	2			29.04(1) 02.05(2)	
135-136	Подготовка к защите.	2			30.04(1) 08.05(2)	
137-138	Защита проектов.				06.05(1) 15.05(2)	

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка готовых изделий 2ч.

139-140	Итоговое занятие.	2		Оформить портфолио. Участвовать в выставке работ.	07.05(1) 16.05(2)	
---------	-------------------	---	--	---	----------------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляков Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. кружок «Умелые руки» в школе пособие для руководителей кружков.
2. Воронин А.Б. «Уроки вязания». Информационное агентство «ЭКС – пресс» 1991.
3. Гончарова Т. Рукоделие – М.: Вече, 1999, - 480 с. («Дом и хозяйство»).
4. Для тех, кто вяжет. Социально-коммерческая фирма «Человек» 1992.
5. Еременко Т.И. «Иголка – волшебница». Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред.шк. – М.: Просвещение, 1988 – 142 с.
6. Иванов Б.С. Своими руками. – М.: Мол. Гвардия, 1984. – 143 с.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. 96с.
8. Переверстень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. Для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.
9. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – Т: Изд-во лит. и искусства им.Г.Гуляша, 1992. – 608с.
10. Свеженцева Н. Вязание: современное моделирование. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 120с.
11. Уткина Т. Чудесные кружева: Техника фриволите. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 40с.
12. Федорова И.Н., Голик Л.Ф. Занятие по обслуживающему труду в 4-8 классах: Работа с тканью. Метод. разработки уроков (Под ред. И.Н. Федоровой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 223с.
13. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителя кружков шк. и внеш. учреждений. – М.: Просвещение, 1990. – 143с.
14. Ярмулевичене О.С. Вязание крючком. – 2-е изд. Легпромбытиздат, 1986. – 160с.
15. Сайт <http://www.rukodelie.bu> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, изатель «Новый диск». 2008г.
16. Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>

Лист согласования к документу № 253 от 14.11.2023
Инициатор согласования: Гафиятуллина Л.Г. директор
Согласование инициировано: 14.11.2023 17:09

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гафиятуллина Л.Г.		Подписано 14.11.2023 - 17:10	-